

SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL E SUDESTE DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA
INSTITUTO DE LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES PROGRAMA
DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

EDITAL Nº 06/ 2019 - POSLET

A coordenação do Programa de Pós-Graduação em Letras, da Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará (UNIFESSPA), Campus Universitário de Marabá, no uso de suas atribuições legais, torna público que, no período de 19/08/2019 a 20/09/2019, estarão abertas as inscrições ao **Processo Seletivo do Curso de Mestrado Acadêmico em Letras** para o preenchimento de **32 (trinta) vagas** a constituírem a turma de mestrado 2020, com ingresso previsto para o primeiro semestre de 2020, segundo período letivo, de acordo com o calendário da UNIFESSPA.

Vagas ofertadas por linha de pesquisa

Linha de pesquisa	Vagas
1. ESTUDOS COMPARADOS, CULTURAIS E INTERDISCIPLINARES EM LITERATURA.	19
2. LINGUAGEM, DISCURSO E SOCIEDADE.	13
Total	32

I. INSCRIÇÃO

1.1 São habilitados à inscrição os portadores de títulos de graduação plena. Os candidatos que já concluíram o curso de graduação, mas ainda não receberam o diploma poderão concorrer desde que apresentem declaração de conclusão de seus respectivos cursos. Caso o candidato seja selecionado, este deverá apresentar o título de graduação plena até o ato da matrícula no POSLET, conforme Art. 19 da Resolução N.11 do CONSEPE de 20.05.2014/UNIFESSPA.

1.2 O período de inscrição será de **19 de agosto a 20 de setembro de 2019**.

1.3 As inscrições será feita apenas por meio eletrônico. Para realizá-la, o candidato deverá acessar o site <https://inscricao-posgraduacao.unifesspa.edu.br/>. (Um tutorial sobre o processo de inscrição via SIGAA pode ser encontrado na WIKI Unifesspa, no endereço [https://wiki.unifesspa.edu.br/index.php/Categoria:PROCESSO SELETIVO INSCRIÇÃO CANDIDATO](https://wiki.unifesspa.edu.br/index.php/Categoria:PROCESSO_SELETIVO_INSCRIÇÃO_CANDIDATO))

1.4 No ato da inscrição deverão ser anexados eletronicamente os seguintes documentos:

- a) Formulário de inscrição devidamente preenchido (conforme modelo – Anexo A);
- b) Declaração de auto pertencimento devidamente preenchido para os candidatos que concorrerem às vagas das cotas afirmativas (conforme modelo – Anexo B);
- c) Cópia digitalizada do diploma de Graduação Plena ou declaração equivalente de conclusão de Curso de Graduação;
- d) Cópia digitalizada do Histórico Escolar do Curso de Graduação concluído, conforme Art. 19 da Resolução n. 11 do CONSEPE de 20.05.2014/UNIFESSPA;
- e) Cópia digitalizada da Cédula de identidade ou outro documento de identidade e CPF. No caso de candidato estrangeiro, será aceita a apresentação do original e cópia do passaporte;

- f) Projeto de dissertação, indicando a linha de pesquisa e duas opções de orientadores, o tema, o problema, a justificativa, os objetivos, a metodologia com um cronograma de atividades, uma introdução ao desenvolvimento do tema e as referências. O texto do projeto deverá conter de dez (10) a doze (12) páginas, obedecendo ao seguinte formato: letra em tamanho 12 (Fonte Times New Roman), espaçamento entrelinhas 1,5 cm, papel A4, com margens tabuladas em 3,0 cm (superior e esquerda) e em 2 cm (inferior de direita). O objetivo da apresentação do projeto é avaliar a capacidade do candidato de elaborar uma proposta coerente, mostrar familiaridade com as questões relacionadas à linha de pesquisa e o seu interesse em desenvolver pesquisa.
- g) Cópia digitalizada do Termo de compromisso de dedicação de tempo ao curso, conforme modelo constante do Anexo C.
- 1.5 Os originais dos documentos podem ser demandados a qualquer momento do processo seletivo e/ou momento da matrícula, para fins de conferência.
- 1.6 Não serão aceitas as inscrições com documentação incompleta.
- 1.5 A inscrição do candidato implicará na aceitação das normas contidas neste Edital.
- 1.6 O POSLET não se responsabiliza por problemas técnicos de acesso à rede mundial de computadores, congestionamentos, falhas no processo de inscrição ou na sua finalização.

II. VAGAS

- 2.1 Serão ofertadas 32 (trinta e duas) vagas distribuídas nas duas linhas de pesquisa do Programa, sendo 19 (dezenove) vagas para a linha (1) Estudos Comparados, Culturais e Interdisciplinares em Literatura e 13 (treze) vagas para a linha (2) Linguagem, Discurso e Sociedade.
- 2.2. Das vagas ofertadas, 3 (três) vagas serão distribuídas, em consonância com as Políticas de Cotas Afirmativas, da seguinte forma: uma (1) para pessoa com deficiência, uma (1) para preto ou pardo, uma (1) para indígena. Em caso de não preenchimento dessas vagas, elas serão remanejadas para a ampla concorrência.

Parágrafo Único:

As classificações dar-se-ão por Linha de Pesquisa (dezenove vagas para a Linha 1 e treze vagas para a Linha 2). O não preenchimento das vagas disponibilizadas para uma das linhas até o limite estabelecido não permite que o candidato possa requerer vaga não preenchida de outra linha.

III. LINHAS DE PESQUISA

3.1 LINHA DE PESQUISA: ESTUDOS COMPARADOS, CULTURAIS E INTERDISCIPLINARES EM LITERATURA

Descrição: Abrange as relações entre o texto literário, as teorias e críticas literárias, com outras áreas do conhecimento, como as Artes, a Filosofia, a Psicanálise, a História e as Ciências Sociais. Lida com questões relativas às ressonâncias entre autores, temas, estilos e obras, também com a questão de textos limítrofes como crônicas, diários, cartas, relatos de viajantes, contos de fadas, além de novos objetos de estudos da Teoria Literária, como o cinema, a música popular, as histórias em quadrinhos, as adaptações de obras literárias para outras mídias. A linha também congrega projetos acerca da literatura nacional e internacional que vislumbrem os textos em sua dimensão sociocultural. Buscando compreender as articulações entre experiência vivida, ficção e organização social, bem como a constituição de acervos enquanto fontes primárias, a linha de pesquisa também se abre para a investigação da obra literária e sua relação com a cultura. Aproximações no que tange à história da leitura e do livro, nessa perspectiva, permitem discussões gerais sobre as relações entre a literatura e o mercado.

3.1.1 DOCENTES E VAGAS DA LINHA DE PESQUISA ESTUDOS COMPARADOS, CULTURAIS E INTERDISCIPLINARES EM LITERATURA

DOCENTE	CAMPO TEMÁTICO DE PESQUISA	VAGAS
Prof. Dr. Alexandre Silva dos Santos Filho	Estética da criação verbal e não-verbal, Estudos Interartes (Cinema, vídeo e audiovisual, <i>Media Literacy</i> , Arte digital, Desenho Animado, História em Quadrinhos, instalações, performance e livros de artistas), Semiótica Social, Ludicidade Humana. Leitura de Imagem, Gramática do Design visual.	02
Prof. Dr. Dirlenvalder do Nascimento Loyolla	Intermedialidade/Literatura e outros sistemas semióticos/Estudos interartes. Tradução. Literatura comparada. Estudos culturais. Guimarães Rosa. Lima Barreto.	02
Prof. Dr. Fabio Mario da Silva	Estudos de gênero, teoria queer, teorias feministas, literatura portuguesa e literaturas africanas em língua portuguesa.	02
Prof. Dr. Gilson Penalva	Teorias Críticas da América Latina, Estudos Culturais e Pós-coloniais; a Literatura produzida na América Latina e nas Amazônias; memória, cultura e processos de identificação; História Sociais e Cultural das Amazônias; Poéticas Afroindígenas nas/das amazônias; Oralidades e culturas periféricas.	02
Profa. Dra. Liliane Batista Barros	Estudo comparado entre as literaturas de língua portuguesa. Em especial as relações entre o Brasil e Angola, Brasil e Moçambique, Brasil e Portugal, com os autores, Márcio Souza, Luandino Vieira, João Paulo Borges Coelho, Lobo Antunes.	02
Prof. Dr. Luis Antônio Contador Romano	Literatura de Viagens, Literatura e Psicanálise e Literatura e Existencialismo	03
Profa. Dra. Patrícia Aparecida Beraldo Romano	Literatura Infantojuvenil: estudos sobre o gênero; contos de fadas; a obra infantil de Monteiro Lobato; literatura infantojuvenil indígena e afro-brasileira; adaptações de obras clássicas para o público jovem; relações entre literatura infantojuvenil e as novas mídias. Literatura e Ensino: relações entre o ensino da literatura e a sala de aula da educação básica.	02
Profa. Dra. Renata Lucena Dalmaso	Estudos de gênero, de deficiência ou teoria queer. Narrativas contemporâneas, autobiografias, histórias em quadrinhos ou outros gêneros literários dentro do escopo dos Estudos Culturais.	02
Profa. Dra. Simone Cristina Mendonça	Literatura brasileira do século XIX, literatura de autoria feminina, historiografia literária e história do livro e da leitura.	02

3.2 LINHA DE PESQUISA: LINGUAGEM, DISCURSO E SOCIEDADE.

Descrição: A linha de pesquisa leva em consideração a análise da Linguagem em uso, seja em contextos orais ou escritos, abrangendo o estudo e a descrição dos fenômenos linguísticos, culturais, discursivos e de diversidade, com ênfase nos aspectos lexicais, semânticos, retóricos, argumentativos, de variação linguística nas mais diversas manifestações da linguagem e em diferentes contextos multiculturais e ideológicos. Dentro dessa perspectiva, a presente linha de pesquisa compreende-se como um campo de investigação científica que congregue pesquisadores dedicados à produção de conhecimentos sobre linguagem e práticas discursivas, vislumbrando questões sobre letramentos em contextos sociais e/ou institucionais específicos.

3.2.1 DOCENTES E VAGAS DA LINHA DE PESQUISA: LINGUAGEM, DISCURSO E SOCIEDADE.

DOCENTE	CAMPO TEMÁTICO DE PESQUISA	VAGAS
Prof. Dr. Gilmar Bueno Santos	Análise do Discurso. Análise da Conversação. Ensino/Aprendizagem de Língua Portuguesa e de Línguas Estrangeiras. Narrativas de Vida. Identidades Sociais. Sexualidade. Tecnologias e ensino.	04
Profª. Dra. Eliane Pereira Machado Soares	Variação linguística, léxico de grupos sociais minoritários; crenças e atitudes linguísticas, situação sociolinguística de grupos falantes de línguas minoritárias, aspectos sociolinguísticos do ensino de língua em contexto escolar. Práticas de leitura e de oralidade em contexto escolar. Descrição e ensino de Línguas, com interesse particular na descrição de fenômenos fonológicos do português; ortografia.	02
Profª. Dra. Nilsa Brito Ribeiro	Discurso e Ensino; Escrita de si e produção de subjetividades; Discurso e mídia; Discurso, poder e resistência.	02
Profª. Dra. Austria Rodrigues Brito	Estudos em Linguística e Linguística Aplicada, com ênfase nas relações entre ensino, língua, cultura, memória e identidades; Literatura indígena; Educação escolar indígena; Teorias dos gêneros discursivos, ensino-aprendizagem de línguas étnicas e ensino bilíngue; Formação de professores de educação básica.	02
Profª. Dra. Maysa de Pádua Teixeira Paulinelli	Estudos em Análise do Discurso e Linguística Textual, com interesse especial em trabalhos sobre argumentação, gêneros discursivos e domínio discursivo jurídico.	02
Prof. Dr. Lucivaldo Silva da Costa	Estudos sobre Linguística, com ênfase em descrição, análise e documentação de línguas indígenas, sobretudo, de línguas da família Jê; Revitalização, planificação e manutenção linguística; Educação escolar indígena.	01

IV. SELEÇÃO

4.1 Após a homologação das inscrições, a seleção obedecerá às seguintes etapas:

4.1.1 - PRIMEIRA ETAPA - AVALIAÇÃO DO PROJETO DE PESQUISA (ETAPA ELIMINATÓRIA): O projeto de pesquisa será examinado a partir dos seguintes critérios: (a) adequação da proposta às linhas de pesquisa do Programa; (b) clareza e objetividade na exposição das ideias; (c) viabilidade de desenvolvimento do projeto no prazo de 2 (dois) anos; (d) atualização bibliográfica; (e) adequação aos aspectos linguístico-formais de expressão e de organização textual; (f) adequação à estrutura de projeto proposta pelo POSLET, na letra f. do item 1.2 deste Edital. Qualquer evidência de plágio, devidamente comprovada com a indicação da fonte plagiada, gerará imediata eliminação do candidato no processo seletivo. O resultado dessa etapa será divulgado no mural do POSLET e no site do Programa, no dia 08 de outubro de 2019, a partir das 14h (horário de Brasília). Somente os candidatos aprovados nessa primeira etapa participarão da etapa seguinte. Será considerado aprovado o candidato que obtiver nota igual ou superior a sete (7,0).

4.1.1.1 O candidato poderá entrar com recurso contra o resultado da primeira etapa do Mestrado no período de 09 e 10 de outubro de 2019. Os recursos deverão ser dirigidos à Coordenação do Programa e entregues, pessoalmente ou por procurador, mediante procuração simples, na Secretaria do Instituto de Linguística, Letras e Artes/ILLA da Unifesspa, situado na Avenida J com a Avenida dos Ipês, Unidade III, Cidade Universitária, loteamento Cidade Jardim, Rodovia BR 230, km 08, Nova Marabá, Marabá-PA, nos horários de 08h30min às 11h30min e 14h30min às 17:30h – horário de Brasília. Não serão aceitos recursos por fax, telefone, correio ou email. O resultado do

juízo dos recursos será fixado no mural do POSLET e disponibilizado no site do Programa no dia 11 de outubro de 2019, a partir das 18h (horário de Brasília).

4.1.2 PROVA ESCRITA (etapa eliminatória e classificatória) – Prova escrita específica da área de concentração Linguagem e Sociedade. Através do Anexo D deste edital, o candidato tomará conhecimento de dezesseis (16) temas, dentre os quais metade pertence à Linha de Pesquisa 1 e metade à Linha de Pesquisa 2. Antes do início da prova escrita, a Comissão de Avaliação sorteará dois (2) temas para a Linha 1 e dois (2) temas para a Linha 2. O candidato escolherá um (1) tema dentre os dois sorteados para desenvolver um **texto dissertativo/argumentativo**. Durante a realização da prova escrita não será admitida a utilização de quaisquer equipamentos eletrônicos ou digitais. Será considerado aprovado o candidato que obtiver nota igual ou superior a sete (7,0). A Prova Escrita terá quatro (4) horas de duração e, durante a primeira hora, poderão ser consultados livros, capítulos de livros, revistas acadêmicas e artigos impressos ou xerocopiados. Os candidatos deverão chegar ao local de prova com antecedência mínima de trinta minutos.

4.1.2.1 Os recursos para esta etapa da seleção deverão ser impetrados no período de 22 e 23 de outubro de 2019, observando endereço e orientações apresentadas no item 4.1.1.1, deste edital. O resultado do julgamento dos recursos será fixado no mural do POSLET e disponibilizado no site do Programa no dia 24 de outubro de 2019, a partir das 14h (horário de Brasília).

4.1.3. PROVA DE LÍNGUA ESTRANGEIRA (etapa eliminatória) – Os idiomas selecionados para o processo seletivo do POSLET serão o Inglês, o Francês, o Espanhol, ou Português como Língua Estrangeira. A prova pretende avaliar o nível de leitura/compreensão do candidato. Durante a aplicação da prova será permitido o uso de dicionário impresso (não serão aceitas fotocópias). Será considerado aprovado o candidato que obtiver nota igual ou superior a sete (7,0);

4.1.3.1 Para os candidatos estrangeiros que não sejam falantes nativos de países de língua portuguesa será também exigida comprovação de conhecimento de português como língua instrumental (leitura.) Os candidatos indígenas que não possuam o português como língua materna e os candidatos com deficiência auditiva que tenham Libras como primeira língua deverão comprovar proficiência apenas em língua portuguesa para o mestrado.

4.1.3.2. Os recursos para esta etapa da seleção deverão ser impetrados no período de 22 e 23 de outubro de 2019, observando endereço e orientações apresentadas no item 4.1.1.1, deste edital. O resultado do julgamento dos recursos será fixado no mural do POSLET e disponibilizado no site do Programa no dia 24 de outubro de 2019, a partir das 14h (horário de Brasília)

4.1.3 ENTREVISTA (etapa eliminatória e classificatória) – A Entrevista constará de arguição sobre o projeto de pesquisa do candidato. O candidato, inicialmente, deverá fazer uma exposição de 10 a 15 minutos de seu projeto de pesquisa. Será considerado aprovado o candidato que obtiver nota igual ou superior a sete (7,0);

4.1.3.1. Os recursos para esta etapa da seleção deverão ser impetrados no período de 30 e 31 de outubro de 2019, observando endereço e orientações apresentadas no item 4.1.1.1, deste edital. O resultado do julgamento dos recursos será fixado no mural do POSLET e disponibilizado no site do Programa no dia 01 de novembro de 2019, a partir das 14h (horário de Brasília).

4.2 Todas as etapas do Processo Seletivo/2020 serão avaliadas por uma Comissão composta por três (03) professores do quadro permanente do Programa, aprovada pelo Colegiado do POSLET.

4.3 A Nota Final (NF) do aluno será determinada pela média ponderada seguindo a seguinte fórmula:

$$NF = \left[\frac{+ (PL) + (}{4} AP \right) + (PE) \quad ET]$$

NF - Nota final; AP – Avaliação do Projeto; Prova de Língua Estrangeira; PE – Prova Escrita; ET – Entrevista.

4.4 Serão considerados aprovados os candidatos com nota mínima sete (7,0) respeitando o número de vagas oferecidas neste edital. Para efeito de desempate, será considerada a nota obtida na prova escrita.

4.5 As notas serão publicadas na página do POSLET e no mural do Instituto de Linguística, Letras e Artes/ILLA no fim de cada etapa eliminatória. Após a divulgação de cada nota o candidato terá 24 horas, a partir do horário de divulgação, para recorrer à Comissão de Seleção. Os recursos deverão ser protocolados junto à secretaria do programa, das 08h30 às 11h30 ou das 14h30 às 17h30. A Comissão avaliará o recurso e emitirá um parecer.

4.6 O não comparecimento do candidato no horário e local estabelecidos para todas as etapas do processo seletivo implicará na eliminação automática do candidato.

4.7 As Bancas Examinadoras (Linha 1 e Linha 2), soberanas em suas decisões, julgarão os casos não previstos neste edital.

V. CALENDÁRIO DO PROCESSO SELETIVO

O processo seletivo obedecerá ao seguinte calendário:

5.1 Período de inscrição	19 de agosto a 20 de setembro de 2019
5.2 Homologação das inscrições	23 de setembro de 2019
5.3 Resultado da Avaliação do Projeto	08 de outubro de 2019
5.4 Período de pedido de recurso da avaliação do Projeto	09 e 10 de outubro de 2019
5.5 Divulgação do resultado do pedido de recurso da avaliação do projeto	11 de outubro de 2019, a partir das 15h
5.6 Realização da prova escrita	16 de outubro de 2019, às 08h30
5.7 Resultado da prova escrita	21 de outubro de 2019, a partir das 18h
5.8 Período de pedido de recurso da prova escrita	22 e 23 de outubro de 2019
5.9 Divulgação do resultado do pedido de recurso da prova escrita	24 de outubro de 2019
5.10 Realização da prova de língua estrangeira	16 de outubro de 2019, às 15h
5.11 Resultado da prova de língua estrangeira	21 de outubro de 2019, a partir das 20h
5.12 Período de pedido de recurso da prova de língua estrangeira	22 e 23 de outubro de 2019
5.13 Divulgação do resultado do pedido de recurso da prova de língua estrangeira	24 de outubro de 2019
5.14 Entrevista	25 e 28 de outubro de 2019
5.15 Divulgação do resultado da entrevista	29 de outubro de 2019, a partir das 18h
5.16 Período de pedido de recurso da Entrevista	30 e 31 de outubro de 2019
5.17 Divulgação do resultado do pedido de recurso da Entrevista	01 de novembro de 2019
5.18 Resultado Final	04 de novembro de 2019
5.19 Período de pedido de recurso do resultado final	05 e 06 de novembro de 2019

5.20 Divulgação do resultado do recurso do resultado final	08 de novembro de 2019
5.21 Resultado Final após análise de recursos	13 de novembro de 2019
5.22 Matrícula	27 e 28 de fevereiro de 2020

VI. BOLSAS E RECOMENDAÇÕES

6.1 Não há garantia de bolsa de estudo para todos os alunos aprovados. O candidato aprovado deverá assinar termo de compromisso de disponibilidade de tempo, no mínimo de vinte (20) horas semanais, de dedicação ao curso. A duração do curso será de vinte e quatro (24) meses, independentemente do recebimento de bolsa de estudo.

6.2 Os candidatos não selecionados deverão providenciar a retirada de seus documentos, na Secretaria Geral, até o dia 20 de dezembro de 2019, no horário de expediente da Secretaria do ILLA, unidade III da UNIFESSPA. Terminado esse prazo, todos os papéis constantes dos processos serão encaminhados à reciclagem.

VII. DA DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS

O candidato será responsável por buscar as informações sobre o processo seletivo no site da UNIFESSPA (<www.unifesspa.edu.br>) e/ou na secretaria do ILLA, campus III- Cidade Universitária. O POSLET fica desobrigado de comunicar aos candidatos via e- mail ou via telefone qualquer informação já divulgada no presente edital.

Tods os resultados das etapas do processo seletivo serão divulgados no site da Unifesspa e no mural da Secretaria do ILLA na cidade universitária, campus III.

Os recursos para o resultado final da seleção deverão ser impetrados no período de 05 e 06 de novembro de 2019, observando endereço e orientações apresentadas no item 4.1.1.1, deste edital. O resultado do julgamento dos recursos será fixado no mural do POSLET e disponibilizado no site do Programa no dia 08 de novembro de 2019, a partir das 14h (horário de Brasília).

VIII. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

Informações podem ser obtidas na Secretaria do ILLA, localizada na Avenida J com a Avenida dos Ipês, Campus III, Cidade Universitária, loteamento Cidade Jardim, Rodovia BR 230, km 08, Marabá – PA, telefone: (94) 2101 - 7113 / (94) 2101 - 7124.

Os casos omissos neste edital serão resolvidos pelo Colegiado do POSLET.

Marabá (PA), 31 de Julho de 2019

Profa. Dra. Renata Lucena Dalmaso
Coordenadora do POSLET

ANEXO A

**EDITAL 06/2019 POSLET – SELEÇÃO PARA O CURSO DE MESTRADO EM LETRAS
FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO**

COTISTA () SIM; () NÃO

MARCAR A SITUAÇÃO

() Portador de necessidades especiais;

() Indígenas;

() Negros e pardos

1. DADOS PESSOAIS:

Nome: _____

Data de Nascimento: ___/___/___ Local de Nascimento: _____

Nacionalidade: _____ Estado Civil: _____

Filiação: Genitor 1 _____

Genitor 2 _____

Endereço: _____

Bairro: _____ Cidade: _____ Estado: ___ País: _____

CEP: _____ Fone: _____ E-mail: _____

2. DOCUMENTOS:

Identidade Nº: _____ Órgão/Estado: _____ Data de expedição: _____

CPF: _____ Certificado de Reservista Nº: _____ Título de Eleitor Nº: _____

____ Zona: _ Seção: _

Passaporte Nº: (para estrangeiro): _____ País de Expedição: _____

3. PROCEDÊNCIA DA GRADUAÇÃO:

Instituição: _____

Nome do Curso: _____

Título: _____ Ano de início: _____ Ano/Conclusão: _____

4. VÍNCULO EMPREGATÍCIO (se houver):

Instituição: _____

Cargo ou Posição: _____

Endereço: _____

Cidade: _____ Estado: _____ CEP: _____ Fone: _____

5. Possui bolsa de estudo: () Sim, qual__ () Não.

6. Pretende solicitar bolsa de estudo ao curso: () Sim () Não.

7. Sugestão de até dois nomes de possíveis orientadores, escolhidos a partir da lista dos Professores do POSLET, considerando a Linha de Pesquisa escolhida no projeto:

OBS.: Os Professores Colaboradores credenciados no Programa não podem ser indicados como possíveis orientadores do projeto.

8. Opção de prova de Língua Estrangeira:

() Inglês () Francês () Espanhol () Português como Língua Estrangeira

Solicito ao Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Letras minha inscrição no Exame de Seleção 2020. Declaro para os devidos fins que este formulário contém informações completas e exatas. Caso seja aprovado, comprometo-me a seguir o Regimento do Programa de Pós-Graduação em Letras da UNIFESSPA. Estou ciente de que a aprovação não implica necessariamente em concessão de bolsa de estudo.

_____, _____ de _____ de 2019

Assinatura do(a) Candidato(a): _____

Assinatura do Funcionário(a): _____ Recebido em: ____/____/____



ANEXO B

EDITAL DE SELEÇÃO PARA O CURSO DE MESTRADO EM LETRAS ÁREA DE
CONCENTRAÇÃO: LINGUAGEM E SOCIEDADE

DECLARAÇÃO

Eu, _____
_____, RG _____, CPF _____, DECLARO meu pertencimento
à comunidade _____, localizada
_____, para o cumprimento da
exigência da Portaria MEC nº 389, de 9 de maio de 2013, relativa à documentação mínima
comprobatória da condição de estudante _____ (indígena/preto ou pardo/com deficiência).

_____, _____, de _____ de 2019.



ANEXO C

EDITAL DE SELEÇÃO PARA O CURSO DE MESTRADO EM LETRAS ÁREA DE
CONCENTRAÇÃO: LINGUAGEM E SOCIEDADE TERMO DE
DEDICAÇÃO – TURMA 2020

TERMO DE DEDICAÇÃO DE TEMPO AO CURSO

Eu, __, Identidade __, CPF __, declaro para os devidos fins, que uma vez selecionado como aluno(a) do Mestrado em LETRAS: LINGUAGEM E SOCIEDADE, que tenho disponibilidade de tempo [mínimo de vinte (20) horas] para me dedicar às atividades acadêmicas durante todo o período de vigência do Curso (24 meses).

_____, ____ de _____ de 2019.

Assinatura do(a) Candidato(a)

ANEXO D

EDITAL DE SELEÇÃO PARA O CURSO DE MESTRADO EM LETRAS ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: LINGUAGEM E SOCIEDADE REFERÊNCIAS – TURMA 2020

TEMAS E REFERÊNCIAS

TEMAS DA LINHA DE PESQUISA 1 – “ESTUDOS COMPARADOS, CULTURAIS E INTERDISCIPLINARES EM LITERATURA”

1. Formação da Literatura Brasileira;
2. Pós-colonialidade e literatura;
3. Relações entre literatura, outras artes e mídias;
4. Processos de formação do cânone literário e seus questionamentos;
5. Literatura e Sociedade;
6. Gênero, raça e identidade na literatura;
7. Literatura, história e memória;
8. Relações entre espaço, geografia e poder na literatura.

REFERÊNCIAS:

BENJAMIN, Walter. *Obras escolhidas* – magia, técnica e política. São Paulo: Brasiliense, 1994.

BHABHA, Homi. O terceiro espaço. *Revista do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico nacional*, n. 24, 1996. p. 35-41.

BUTLER, Judith. Regulações de gênero. In: BRANDÃO, Izabel; CAVALCANTI, Ildney; DE LIMA COSTA, Cláudia; *et al* (Orgs.). *Traduções da Cultura: Perspectivas críticas feministas (1970-2010)*. Florianópolis: EDUFAL, EDUFSC, 2017, p. 692–716.

CANDIDO, Antonio. *Formação da literatura brasileira: momentos decisivos*. São Paulo: Ouro sobre azul, 2012.

CANDIDO, Antonio. *Literatura e sociedade*. São Paulo: Ouro sobre azul, 2011.

ECO, Umberto. *História da beleza*. São Paulo/Rio de Janeiro: Record, 2007a.

ECO, Umberto. *História da feiura*. São Paulo/Rio de Janeiro: Record, 2007b.

GOMBRICH, E. H. *História da arte*. Rio de Janeiro: LTC, 2002.

GOMES, Carlos Magno. Estudos Culturais e Crítica Literária. *Revista da Anpoll*, Volume 1, n° 30, 2011. P. 53-68. Disponível em <https://revistadaanpoll.emnuvens.com.br/revista/article/view/186/198>

HALL, Stuart. *A identidade cultural na pós-modernidade*. Trad. Tomaz Tadeu da Silva, Guaracira Lopes Louro. 8. ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2003.

HUTCHEON, Linda. *Uma teoria da adaptação*. Florianópolis: UFSC, 2013.

MAYORGA, Claudia et al. "As críticas ao gênero e a pluralização do feminismo: colonialismo, racismo e política heterossexual". *Revista Estudos Feministas*, Florianópolis, vol. 21, n.2, p. 463-484, maioago. 2013. Disponível em <https://periodicos.ufsc.br/index.php/ref/article/view/S0104026X2013000200003/25775>

SANTIAGO, Silviano. O entre-lugar do discurso latino-americano. In: *Uma literatura nos trópicos*. São Paulo: Companhia das Letras, 2000. p. 9-26.

TEMAS DA LINHA DE PESQUISA 2 – “LINGUAGEM, DISCURSO E SOCIEDADE”

1. Abordagens para o estudo da língua, linguagem e discurso;
2. Língua, cultura e sociedade;
3. Língua: conceito, sons e formas;
4. Dialogismo, gêneros do discurso e enunciação;
5. Variações linguísticas: princípios e métodos de pesquisa;
6. Linguagens, tecnologias e ensino;
7. Ensino-aprendizagem de línguas e formação docente;
8. Interação, identidades e sexualidade.

REFERÊNCIAS

ANTUNES, I. *Língua, texto e ensino: outra escola possível*. São Paulo: Parábola, 2009.

BAKHTIN, M. *Os gêneros do discurso*. In: BAKHTIN, M. *Estética da criação verbal*. São Paulo: Martins Fontes, 2003, p. 261-306.

COAN, Márluce e FREITAG, Raquel Meister Ko.. Sociolinguística variacionista: pressupostos teóricometodológicos e propostas de ensino. *Domínios da Linguagem*, Volume 4, nº 2 – 2º Semestre 2010.

p. 173-194. Disponível em:
<http://www.seer.ufu.br/index.php/dominiosdelinguagem/article/view/11618>

GOMES, A. A. S. Educação escolar indígena e educação escolar não indígena: ponto de convergência, o PB. *Revista Brasileira de Línguas Indígenas*, Macapá, v. 1, n. 1, jan./jul.2018, p.103-115. Disponível em:
<https://periodicos.unifap.br/index.php/linguasindigenas/article/view/4235/pdf>

LEFFA, V. Ensino de línguas: passado, presente e futuro. *Revista de Estudos da Linguagem*, vol. 20, n. 2, 2012. Disponível em:
<http://www.periodicos.letras.ufmg.br/index.php/relin/article/view/2755/2710>

LEFFA, Vilson J.; IRALA, Valesca Brasil. O ensino de outra(s) língua(s) na contemporaneidade: questões conceituais e metodológicas. In: Vilson J. LEFFA; Valesca B. IRALA. (Orgs.). *Uma espiadinha na sala de aula: ensinando línguas adicionais no Brasil*. Pelotas: Educat, 2014, p. 21-48. Disponível em: http://www.leffa.pro.br/textos/trabalhos/03_Leffa_Valesca.pdf

LOURO, Guacira Lopes. *Gênero, sexualidade e educação: uma perspectiva pós-estruturalista*. Petrópolis: Vozes, 2011, p. 18-113.

MAINGUENEAU, D. *A Análise do Discurso e suas fronteiras*. Matranga, Rio de Janeiro, v.14 n.20, p.13-37, jan./jun.2007. Disponível em:
<http://www.pgletras.uerj.br/matranga/matranga20/arqs/matranga20a01.pdf>

RIBEIRO, A. E. Tecnologia digital e ensino: breve histórico e seis elementos para ação. *Linguagem & Ensino*, Pelotas, v.19, n.2, jul./dez. 2016, p.91-111. Disponível em:
<http://www.rle.ucpel.tche.br/index.php/rle/article/viewFile/1441/995>

RODRIGUES, Rosângela Hammes. *Análise dos gêneros do discurso na teoria bakhtiniana: algumas questões teóricas e metodológicas*. Linguagem em (Dis)curso, Tubarão, v. 4, n. 2, p.415-440, jan./jun. 2004. Disponível em: <http://linguagem.unisul.br/paginas/ensino/pos/linguagem/linguagem-emdiscurso/0402/040208.pdf>

SILVA, M. F., & Teixeira, O. P. B. (2018). *Educação superior indígena: análise do discurso do indígena sobre o papel do professor não indígena na sua formação acadêmica*. ETD - Educação Temática Digital, 20 (4), 1036-1058. Disponível em: <https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/etd/article/view/8650072/18675>

SILVA, Tomaz Tadeu. A produção social da identidade e da diferença. IN: SILVA, Tomaz T. (org.). *Identidade e diferença*. Petrópolis: Vozes, 2012, p. 73-102.

SOUZA, P. C.; SANTOS, R. Fonologia. In: FIORIN, J. L. *Introdução à Linguística*. v. 2. Princípios de análise. São Paulo: Contexto, 2010. p. 33-58.