



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL E SUDESTE DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA
INSTITUTO DE LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS**

EDITAL Nº 01/ 2016

**EDITAL DE INSCRIÇÃO E SELEÇÃO DA 1ª TURMA DO CURSO DE
MESTRADO ACADÊMICO EM LETRAS**

1- INFORMAÇÕES GERAIS

A coordenação do Programa de Pós-Graduação em Letras (POSLET), da Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará (UNIFESSPA), Campus Universitário de Marabá, no uso de suas atribuições legais torna público o Edital para a abertura de inscrições, visando à seleção de candidatos para a 1ª Turma deste Programa.

O POSLET oferecerá vagas, inicialmente, para uma única área de concentração, a saber, “Linguagem e Sociedade”. O curso de Mestrado em Letras: Linguagem e Sociedade, portanto, pretende contribuir com reflexões que possibilitem a construção de conhecimento crítico acerca de questões linguísticas, literárias e culturais. As aulas serão ministradas na modalidade presencial, preferencialmente em sistema extensivo, nos turnos matutino e vespertino, conforme calendário previsto pela Pró-reitoria de Pesquisa, Pós-Graduação e Inovação Tecnológica para o ano de 2017.

Para o desenvolvimento da Dissertação, o mestrando deverá conduzir o seu trabalho sob a orientação de um docente do quadro de professores permanentes credenciados no POSLET e vinculados a uma de suas duas linhas de pesquisa, a saber: (1) Estudos Comparados, Culturais e Interdisciplinares em Literatura e (2) Linguagem, Discurso e Sociedade.

2. DA INSCRIÇÃO

2.1 São habilitados à inscrição os portadores de títulos de graduação plena. Os candidatos que já concluíram o curso de graduação, mas ainda não receberam o diploma poderão concorrer desde que apresentem declaração de concluinte de seus respectivos cursos. Caso o candidato seja selecionado, este deverá apresentar o título de graduação plena até o ato da matrícula no POSLET, conforme Art. 19 da Resolução N.11 do CONSEPE de 20.05.2014/UNIFESSPA.

2.2 Serão ofertadas 12 (doze) vagas distribuídas nas duas linhas de pesquisa do programa, sendo 06 (seis) vagas referentes à linha (1) Estudos Comparados, Culturais e Interdisciplinares em Literatura e 06 (seis) vagas referentes à linha (2) Linguagem, Discurso e Sociedade.

QUADRO COM INFORMAÇÕES SOBRE AS LINHAS DE PESQUISA

LINHAS DE PESQUISA	DOCENTE	SITUAÇÃO	Vagas por DOCENTE
LINHA 1 ESTUDOS COMPARADOS, CULTURAIS E INTERDISCIPLINARES EM LITERATURA.	Prof. Dr. Alexandre Silva dos Santos Filho	Permanente	1
	Prof. Dr. André Luís Gomes	Colaborador (UNB)	0
	Prof. Dr. Dirlivalder do Nascimento Loyolla	Permanente	1
	Prof. Dr. Fabio Mario da Silva	Permanente	0
	Prof. Dr. Gilson Penalva	Permanente	1
	Prof. Dr. Joel Cardoso da Silva	Colaborador (UFPA)	0
	Prof ^a . Dr ^a . Liliane Batista Barros	Permanente	1
	Prof. Dr. Luís Antônio Contatori Romano	Permanente	1
	Prof. Dr. Marcus Vinicius de Freitas	Colaborador (UFMG)	0
	Prof ^a . Dr ^a . Maria Inês de Almeida	Colaborador (UFMG)	0
	Prof ^a . Dr ^a . Simone Cristina Mendonça	Permanente	1
LINHA 2 LINGUAGEM, DISCURSO E SOCIEDADE.	Prof. Dr. Ananias Agostinho da Silva	Permanente	1
	Prof ^a . Dr ^a . Ana Clédina Rodrigues Gomes	Permanente	1
	Prof ^a . Dr ^a . Eliane Pereira Machado Soares	Permanente	1
	Prof ^a . Dr ^a . Nilsa Brito Ribeiro	Permanente	1
	Prof. Dr. Paulo da Silva Lima	Permanente	1
	Prof ^a . Dr ^a . Tânia Maria Moreira	Permanente	1

2.3 No ato da inscrição deverão ser entregues os seguintes documentos:

- a) Formulário de inscrição devidamente preenchido (conforme modelo – Anexo A);
- b) Cópia autenticada do diploma de Graduação Plena ou declaração equivalente de conclusão de Curso de Graduação;
- c) Cópia autenticada do Histórico Escolar do Curso de Graduação concluído, conforme Art. 19 da Resolução n. 11 do CONSEPE de 20.05.2014/UNIFESSPA;
- d) Cópia autenticada, ou apresentação do original e cópia da cédula de identidade ou outro documento de identidade e CPF. No caso de candidato estrangeiro, será aceita a cópia do passaporte;
- e) Projeto de dissertação, em 3 (três) vias, indicando a linha de pesquisa e o possível orientador, o tema, o problema, os objetivos, a justificativa, a metodologia e as referências. O texto do projeto deverá conter de dez (10) a doze (12) páginas, obedecendo ao seguinte formato: letra em tamanho 12 (Fonte Times New Roman), espaçamento entrelinhas 1,5 cm, papel A4, com margens tabuladas em 3,0 cm (superior e esquerda) e em 2 cm (inferior de direita). O objetivo da apresentação do projeto é avaliar a capacidade do candidato de elaborar uma proposta coerente, mostrar sua familiaridade com as questões relacionados à linha de pesquisa e o seu interesse em desenvolver pesquisa; vale lembrar que esse projeto não será, necessariamente, o projeto definitivo de pesquisa, podendo assim, passar por alterações de acordo com as sugestões do orientador;
- f) *Curriculum Vitae* (CV) cadastrado na plataforma LATTES/CNPq (Disponível em: <<http://lattes.cnpq.br/>>), em versão completa e impressa em três (03) vias. Uma das vias deverá ser necessariamente comprovada com autenticação em cartório ou no ato da inscrição, por um funcionário autorizado mediante apresentação dos originais. A cópia dos comprovantes deve ser devidamente numerada na ordem que serão preenchidos no anexo D. Os originais dos documentos podem ser demandados a qualquer momento do processo seletivo e/ou no momento da matrícula, para fins de conferência;
- g) Termo de compromisso de dedicação de tempo ao curso, conforme modelo constante do Anexo B.

2.4 O período de inscrição será de **12 de julho a 10 de agosto de 2016.**

2.5 As inscrições deverão ser realizadas pessoalmente na Secretaria do Instituto de Linguística, Letras e Artes/ILLA da UNIFESSPA, situado na Avenida J com a Avenida dos Ipês, Campus III, Cidade Universitária, loteamento Cidade Jardim, Rodovia BR 230, km 08, Nova Marabá, Marabá-PA, nos horários de 08h30min às 11h30min e 14h30min às 17h. Também serão aceitas inscrições enviadas via Correios (por SEDEX ou Correspondência Registrada), para o seguinte endereço: Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará – Campus I, Mestrado acadêmico de Letras, Folha

31, Quadra 7, Lote Especial S/N, CEP: 68507-590, Nova Marabá, Marabá – Pará – Brasil. **As inscrições via Correios serão aceitas se chegarem ao POSLET até a data limite de inscrição enunciada neste edital.**

2.6 Não serão aceitas as inscrições com documentação incompleta.

2.7 A inscrição do candidato implicará a aceitação das normas contidas neste Edital.

3. SELEÇÃO

3.1 Após a homologação das inscrições, a seleção dos candidatos será efetuada mediante as etapas citadas abaixo, cujos valores variam de zero (0) a dez (10):

a. PROVA ESCRITA (etapa eliminatória) – Prova escrita específica da área de concentração Linguagem e Sociedade. Através do Anexo C deste edital, o candidato tomará conhecimento de dez (10) temas, dentre os quais metade pertence à Linha de Pesquisa 1 e metade à Linha de Pesquisa 2. Antes do início da prova escrita, a Comissão de Avaliação sorteará um tema para a Linha 1 e um tema para a Linha 2. O candidato, portanto, deverá desenvolver um **texto** a partir do tópico sorteado. A avaliação levará em conta a clareza de raciocínio e expressão, concatenação de ideias, capacidade argumentativa e bom desempenho linguístico do candidato. Durante a realização da prova escrita não será admitida a utilização de quaisquer equipamentos eletrônicos ou digitais. Será considerado aprovado o candidato que obtiver nota igual ou superior a sete (7,0).

b. PROVA DE LÍNGUA ESTRANGEIRA (etapa eliminatória) – O idioma selecionado para o primeiro processo seletivo do POSLET será o Inglês. A prova pretende avaliar o nível de leitura/compreensão do candidato. Durante a aplicação da prova será permitido o uso de dicionário impresso. Será considerado aprovado o candidato que obtiver nota igual ou superior a sete (7,0);

c. ENTREVISTA (etapa eliminatória) – A Entrevista constará de arguição sobre o projeto e o *curriculum vitae* do candidato. Será considerado aprovado o candidato que obtiver nota igual ou superior a sete (7,0);

d. PROJETO DE DISSERTAÇÃO (etapa classificatória) – O projeto, em três vias encadernadas, deverá ser entregue de acordo com o modelo referido no tópico 2.3, item e;

e. Análise de *curriculum vitae* (etapa classificatória) – A estrutura do currículo consta no tópico 2.3, item f. O critério de avaliação do currículo seguirá a escala

de pontuação prevista no Anexo D. A cópia dos documentos comprobatórios do CV deverá estar numerada conforme a ordem apresentada nesse anexo.

3.2 Os candidatos serão matriculados no curso de acordo com a ordem geral de classificação, respeitando o limite de seis (6) vagas por Linha de Pesquisa, estipulado neste edital. A avaliação será efetuada por uma Comissão de Avaliação composta por docentes das duas (2) linhas de pesquisa, designados pelo Colegiado do POSLET.

3.3 A correção da prova escrita será feita por três (3) docentes integrantes da Comissão Avaliadora.

3.4 A Nota Final (NF) do aluno será determinada pela média ponderada seguindo a seguinte fórmula:

$$NF = \frac{[(PE \times 3) + (ET \times 3) + (PP \times 2) + (AC \times 1) + (PI \times 1)]}{10}$$

NF - Nota final; PE - Prova Escrita; PP - Projeto de Pesquisa; ET - Entrevista; AC - Análise de Currículo e PI = Prova de inglês.

3.5 Serão considerados aprovados os candidatos com nota mínima sete (7,0) respeitando o número de vagas oferecidas neste edital. Para efeito de desempate, será considerada a nota obtida na prova escrita.

3.6 As notas serão publicadas na página da UNIFESSPA e no mural do Instituto de Linguística, Letras e Artes/ILLA no fim de cada etapa eliminatória. Após a divulgação de cada nota o candidato terá 24 horas, a partir do horário de divulgação, para recorrer à Comissão de Seleção. Esta avaliará o recurso e emitirá um parecer.

3.7 O não comparecimento do candidato no horário e local estabelecidos para todas as etapas do processo seletivo implicará na eliminação automática do candidato.

4. CALENDÁRIO

4.1 Período de inscrição	12 de julho a 10 de agosto de 2016
4.2 Homologação das inscrições	15 de agosto de 2016
4.3 Período de pedido de recurso	16 de agosto de 2016
4.4 Resultado dos recursos analisados	20 de agosto
4.5 Realização da prova escrita	22 de agosto de 2016
4.6 Resultado da prova escrita	29 de agosto de 2016
4.7 Período de pedido de recurso da prova escrita	30 de agosto de 2016
4.8 Divulgação do resultado do pedido de recurso da prova escrita	03 de setembro de 2016

4.9 Prova de Língua Estrangeira	05 de setembro de 2016
4.10 Resultado da prova de Língua Estrangeira	12 de setembro de 2016
4.11 Período de pedido de recurso da prova de Língua Estrangeira	13 de setembro de 2016
4.12 Divulgação do resultado do pedido de recurso da prova de Língua Estrangeira	15 de setembro de 2016
4.13 Entrevista	16 e 17 de setembro de 2016
4.14 Resultado das entrevistas	19 de setembro de 2016
4.15 Resultado da Análise do Projeto de Dissertação	26 de setembro de 2016
4.16 Resultado da Análise do C.V.	26 de setembro de 2016
4.17 Resultado Final	26 de setembro de 2016
4.18 Pedido de Recurso do Resultado Final	27 de setembro de 2016
4.19 Divulgação da Análise de Pedido de Recurso do Resultado Final	28 de setembro de 2016
4.20 Resultado Final após análise de recursos	28 de setembro de 2016
4.21 Matrícula	29 e 30 de setembro de 2016

5. BOLSAS E RECOMENDAÇÕES

5.1 Não há garantia de bolsa de estudo para todos os alunos aprovados. O candidato aprovado deverá assinar termo de compromisso de disponibilidade de tempo, no mínimo de vinte (20) horas semanais, de dedicação ao curso. A duração do curso será de vinte e quatro (24) meses, independentemente do recebimento de bolsa de estudo. Caso haja bolsas, estas serão concedidas para os primeiros colocados da classificação geral.

5.2. Os candidatos não selecionados deverão providenciar a retirada de seus documentos, na Secretaria Geral, até **30 de setembro de 2016**, no horário de expediente da Secretaria do ILLA, campus III da UNIFESSPA. Terminado esse prazo, todos os papéis constantes dos processos serão encaminhados à reciclagem.

6. DA DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS

O candidato será responsável por buscar as informações sobre o processo seletivo no site da UNIFESSPA (<www.unifesspa.edu.br>) e/ou na secretaria do ILLA, campus III-Cidade Universitária. O POSLET fica desobrigado de comunicar aos candidatos via e-mail ou via telefone qualquer informação já divulgada no presente edital.

Os resultados das etapas de inscrição e seleção (homologação de inscrição, projeto e prova escrita) serão divulgados no site da UNIFESSPA e no mural da secretaria do ILLA na cidade universitária.

7. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

Informações podem ser obtidas na Secretaria do ILLA, localizada na Avenida J com a Avenida dos Ipês, Campus III, Cidade Universitária, loteamento Cidade Jardim, Rodovia BR 230, km 08, Marabá – PA, telefone: (94) 2101 - 7113 / (94) 2101 - 7124.

Os casos omissos neste edital serão resolvidos pelo Colegiado do POSLET.

Marabá (PA), 01 de junho de 2016

Prof. Dr. Luís Antônio Contatori Romano
Coordenador do POSLET



ANEXO A

EDITAL 001/2016 POSLET – SELEÇÃO PARA O CURSO DE MESTRADO EM LETRAS FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

1. DADOS PESSOAIS:

Nome: _____
Data de Nascimento: ____/____/____ Local de Nascimento: _____
Nacionalidade: _____ Estado Civil: _____
Filiação: Pai _____
Mãe _____
Endereço: _____
Bairro: _____ Cidade: _____ Estado: _____ País: _____
CEP: _____ Fone: _____ E-mail: _____

2. DOCUMENTOS:

Identidade Nº: _____ Órgão/Estado: _____ Data de expedição: _____
CPF: _____ Certificado de Reservista Nº: _____
Título de Eleitor Nº: _____ Zona: _____ Seção: _____
Passaporte Nº: (para estrangeiro): _____ País de Expedição: _____

3. PROCEDÊNCIA DA GRADUAÇÃO:

Instituição: _____
Nome do Curso: _____
Título: _____ Ano de início: _____ Ano/Conclusão: _____

4. VÍNCULO EMPREGATÍCIO (se houver):

Instituição: _____
Cargo ou Posição: _____
Endereço: _____
Cidade: _____ Estado: _____ CEP: _____ Fone: _____

5. Possui bolsa de estudo: () Sim, qual _____ () Não.

6. Pretende solicitar bolsa de estudo ao curso: () Sim () Não.

7. Sugestão de nome de possível orientador, escolhido a partir da lista dos Professores do POSLET, considerando a Linha de Pesquisa escolhida no projeto: _____

Solicito ao Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Letras minha inscrição no Exame de Seleção 2016. Declaro para os devidos fins que este formulário contém informações completas e exatas. Caso seja aprovado, comprometo-me a seguir o Regimento do Programa de Pós-Graduação em Letras da UNIFESSPA. Estou ciente de que a aprovação não implica necessariamente em concessão de bolsa de estudo.

_____, _____ de _____ de 2016

Assinatura do(a) Candidato(a): _____

Assinatura do Funcionário(a): _____ Recebido em: ____/____/____



ANEXO B

EDITAL DE SELEÇÃO PARA O CURSO DE MESTRADO EM LETRAS ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: LINGUAGEM E SOCIEDADE TERMO DE DEDICAÇÃO – TURMA 2016

TERMO DE DEDICAÇÃO DE TEMPO AO CURSO

Eu, _____,
Identidade _____, CPF _____, declaro para os devidos fins,
que uma vez selecionado como aluno(a) do Mestrado em LETRAS: LINGUAGEM E
SOCIEDADE, que tenho disponibilidade de tempo [mínimo de vinte (20) horas] para me
dedicar às atividades acadêmicas durante todo o período de vigência do Curso (24 meses).

_____, _____ de _____ de 2016.

Assinatura do(a) Candidato(a)



ANEXO C

EDITAL DE SELEÇÃO PARA O CURSO DE MESTRADO EM LETRAS ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: LINGUAGEM E SOCIEDADE REFERÊNCIAS – TURMA 2016

TEMAS E REFERÊNCIAS

TEMAS DA LINHA DE PESQUISA 1 – “ESTUDOS COMPARADOS, CULTURAIS E INTERDISCIPLINARES EM LITERATURA”

1. Formação da Literatura Brasileira;
2. Conceitos de Literatura e Principais Correntes Críticas;
3. Literatura e Estudos Interartes;
4. O Cânone Literário e seus Processos de Construção;
5. Literatura e Sociedade.

REFERÊNCIAS:

ARISTÓTELES; HORÁCIO; LONGINO. *A poética clássica*. São Paulo: Cultrix, 1999.

AUERBACH, E. *Mimesis: a representação da realidade na Literatura Ocidental*. São Paulo: Perspectiva, 2002.

BENJAMIN, Walter. *Obras escolhidas – magia, técnica e política*. São Paulo: Brasiliense, 1994.

CANDIDO, Antonio. *Formação da literatura brasileira: momentos decisivos*. São Paulo: Ouro sobre azul, 2012.

_____. *Literatura e sociedade*. São Paulo: Ouro sobre azul, 2011.

EAGLETON, Terry. *Teoria da literatura: uma introdução*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

ECO, Umberto. *História da beleza*. São Paulo/Rio de Janeiro: Record, 2007a.

_____. *História da feiura*. São Paulo/Rio de Janeiro: Record, 2007b.

GOMBRICH, E. H. *História da arte*. Rio de Janeiro: LTC, 2002.

HALL, Stuart. *A identidade cultural na pós-modernidade*. Trad. Tomaz Tadeu da Silva, Guaracira Lopes Louro. 8. ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2003.

HAUSER, Arnold. *História social da arte e da literatura*. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

HUTCHEON, Linda. *Poética do pós-modernismo*. História, Teoria, Ficção. Rio de Janeiro: Imago, 1991.

_____. *Uma teoria da adaptação*. Florianópolis: UFSC, 2013.

TEMAS DA LINHA DE PESQUISA 2 – “LINGUAGEM, DISCURSO E SOCIEDADE”

1. Língua, Linguagem e Discurso;
2. Língua, Cultura e Sociedade;
3. Gêneros discursivos: princípios e conceitos;
4. Variações linguísticas: princípios e métodos de pesquisa;
5. Produção textual e ensino de linguagens.

REFERÊNCIAS

BAGNO, Marcos. *A língua de Eulália*. São Paulo: Contexto, 2012.

_____. *Preconceito linguístico: o que é, como se faz*. São Paulo: Loyola, 2011.

BAKHTIN, M. *Estética da criação verbal*. São Paulo: Martins Fontes, 2011.

_____. *Estética da criação verbal*. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2011.

_____. *Marxismo e filosofia da linguagem*. São Paulo: Hucitec, 2009.

BENVENISTE, E. *Problemas de Lingüística Geral I*. Campinas: Pontes, 1988.

_____. *Problemas de Lingüística Geral II*. Campinas: Pontes, 1989.

BORTONI-RICARDO, S. M. *Educação em língua materna: a sociolinguística na sala de aula*. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

_____. *Nós chegemos na escola, e agora?* Sociolinguística e Educação. São Paulo: Parábola, 2005.

JAKOBSON, R. *Linguística e comunicação*. São Paulo: Cultrix, 2001.

KLEIMAN, A B.; MATENCIO, M. L. M. *Letramento e formação de professores*. Práticas discursivas, representações e construção do saber: Campinas: Mercado das Letras, 2005.

KOCH, I. G. V.; ELIAS, V.M. *Ler e compreender: os sentidos do texto*. São Paulo: Editora Contexto, 2006.

_____. *Ler e escrever: estratégias de produção textual*. São Paulo: Editora Contexto, 2009.

MARX, Karl; ENGELS, Friedrich. *Cultura, Arte e Literatura* (textos escolhidos). São Paulo: Expressão Popular, 2010.

SAUSSURE, F. *Curso de linguística geral*. São Paulo: Cultrix, 2006.



ANEXO D

EDITAL DE SELEÇÃO PARA O CURSO DE MESTRADO EM LETRAS TURMA 2016

TABELA PARA ANÁLISE DO CURRÍCULUM LATTES

A – TITULAÇÃO (Peso 1,0)

VALOR MÁXIMO	FORMAÇÃO	NOTA	Para uso da Comissão de Avaliação
15,0	Pós-Graduação (<i>stricto sensu</i>) em áreas afins do mestrado		
10,0	Pós-Graduação (<i>lato sensu</i>) em áreas afins do mestrado		
SUBTOTAL			

B – EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL (Peso 2,0)

VALOR MÁXIMO	ATIVIDADE	NOTA	Para uso da Comissão de Avaliação
25,0	Professor(a) de ensino superior (5 pontos por ano / máximo de 5 anos)		
20,0	Professor(a) de ensino técnico (4 pontos por ano / máximo de 5 anos)		
20,0	Professor(a) de Ensino Médio (4 pontos por ano / máximo de 5 anos)		
15,0	Professor(a) de Ensino Fundamental (3 pontos por ano / máximo de 5 anos)		
10,0	Técnico em pesquisa, consultor (2 pontos por ano / máximo de 5 anos)		
10,0	Outras atividades (2 pontos por ano / máximo de 5 anos)		
SUBTOTAL			

C – ATIVIDADES DE PESQUISA (Peso 3,0)

VALOR MÁXIMO	ATIVIDADE	NOTA	Para uso da Comissão de Avaliação
25,0	Professor(a) de ensino superior (5 pontos por ano / máximo de 5 anos)		
20,0	Professor(a) de ensino técnico (4 pontos por ano / máximo de 5 anos)		
20,0	Professor(a) de Ensino Médio (4 pontos por ano / máximo de 5 anos)		
15,0	Professor(a) de Ensino Fundamental (3 pontos por ano / máximo de 5 anos)		
SUBTOTAL			

D – PRODUÇÃO ACADÊMICA (Peso 4)

VALOR MÁXIMO	PRODUÇÃO	NOTA	Para uso da Comissão de Avaliação
20,0	Publicação em periódico – a partir de Qualis B5 (5 pontos por publicação)		
20,0	Autoria de livro (não-ficcional) e/ou Organização de livro com ISBN (5 pontos por publicação)		
15,0	Tradução de livro com ISBN, Publicação de capítulo de livro (5 pontos por publicação)		
5,0	Apresentação de trabalhos/resumos em congressos internacionais (2 pontos por produção)		
5,0	Apresentação de trabalhos/resumos em congressos nacionais (2 pontos por produção)		
5,0	Apresentação de trabalhos/resumos em congressos locais/regionais (1 ponto por produção)		
5,0	Apresentação de trabalhos/resumos em congressos de estudantes (1 ponto por produção)		
10,0	Publicação de trabalhos completos em Anais de congressos internacionais (5 pontos por produção)		
10,0	Publicação de trabalhos completos em Anais de congressos nacionais (5 pontos por produção)		
5,0	Outras produções (1 ponto por produção)		
SUBTOTAL			

E – Atividades acadêmicas e de extensão (peso 1,0)

VALOR MÁXIMO	PRODUÇÃO	NOTA	Para uso da Comissão de Avaliação
5,0	Participação em congressos, seminários e simpósios como ouvinte (1 ponto por participação)		
20,0	Participação em congressos, seminários e simpósios em evento acadêmico de extensão (2 pontos por participação)		
5,0	Participação em Minicurso (mínimo 12h), como aluno (1 ponto por participação)		
10,0	Participação em cursos com média duração (min. 40hs) (2 pontos por participação)		
10,0	Participação em Monitoria em eventos acadêmicos de extensão locais, minicursos. (2 pontos por monitoria)		
10,0	Participação em atividades de campo expedições científicas etc.) (5 pontos por participação)		
10,0	Participação em Bancas Examinadoras de conclusão de curso (10 pontos por participação)		
10,0	Participação em comissão organizadora de eventos científicos (2 pontos por participação)		
10,0	Participação em projeto registrado de extensão (5 pontos por participação)		
10,0	Participação em monitoria de disciplina (5 pontos por semestre de monitoria)		
SUBTOTAL			

A tabela com os critérios a serem avaliados (Anexo D) deverá ser preenchida e assinada pela/o candidata/o. O candidato deve numerar a cópia dos comprovantes do lattes, de acordo com a ordem preenchida neste anexo.

A nota da análise do currículo (AC) do candidato será determinada pela média ponderada seguindo a seguinte fórmula:

$$AC = ((TT \times 1) + (EP \times 1) + (AP \times 3) + (PA \times 4) + (AE \times 1)) / 10$$

Onde: TT = Titulação; EP = Experiência profissional; AP = Atividades de pesquisa; PA = Produção acadêmica e AE = Atividades acadêmicas e de extensão.