

Apresentação

A dinâmica sociocultural alavanca duas questões fundamentais: uma que se refere à dinâmica própria da cultura e outra é que não se pode compreender um determinado grupo sem conhecer seu território físico, humano e social dado pelo ambiente no qual ele se move. Nesse sentido, a dinâmica sociocultural enquanto território ocupado pelas tradições culturais encontra-se mediada pelo processo de transformação (ora mais lento, ora mais acelerado) que implica alterações radicais nas ações humanas, seja no que se refere ao modo de resistência e/ou ao processo educativo em relação às políticas culturais.

Por outro lado, a diversidade sociocultural se movimenta num contínuo ritmo que entrelaça diferentes realidades interdependentes na dinâmica cultural. Além de que, esse fenômeno em transformação mantém conexão com outras realidades suscitadas pelas forças que se trava no campo social e mediante a isso é possível debruçar reflexão sobre o contexto da situação no âmbito do processo de desenvolvimento regional. Todavia, o movimento das forças relacionadas a esta dinâmica sociocultural, que se nega e se afirma, é então superada por meio da síntese, cujo foco se estabelece mediante as relações sociais em constantes tensões e se aplica no contexto da expansão do capital; identificando-se alguns nós nesse dinamismo: os grandes projetos, a reificação do trabalho, as políticas públicas locais que refletem subordinação da cultura e alienação da educação a partir do discurso que circula mediante as práticas socioculturais. No fim das contas, é o processo educacional que medeia os conflitos na fronteira da dinâmica sociocultural.

Prof. Dr. Alixandre Santos Filho

Apoio

GALERIA DE ARTE
Vitória Barros



Arte do Alixa



Programa de Pós-Graduação em Dinâmica
Territoriais e Sociedade na Amazônia

Organização

**Disciplina Dinâmica Sociocultural e
Processos Educativos**

ALEXANDRE BUENO, ANDREZA ANGÉLICA FROTA GAMA,
DEÍZE ALMEIDA BOTELHO, ELIUDE DE SOUSA ROCHA,
ETIANE PATRÍCIA DOS REIS DA SILVA, FRANCILETE SOUZA
DE ALMEIDA, ISELENE LABRES DE SOUSA, JOSÉ BATISTA
GONÇALVES AFONSO, LÍVIA VALESKA SANTANA SOUZA,
MESSIAS FRANCISCO SILVA, OBERDAN DA SILVA
MEDEIROS, ROBSON CHRISTIE LACERDA SIQUEIRA, RUBELTON
GUILHERME SALES, SABRINA PADILHA DE MENEZES,
WALTER RODRIGUES DE ANDRADE, WILSON GEORGE DE BRITO CORREA.

Coordenação

Prof. Dr. Alixandre Silva dos Santos Filho

Colaboradoras

Débora Reis, Talita Monteiro, Diene Borges



Universidade Federal do
Sul e Sudeste do Pará
Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Inovação Tecnológica
Programa de Pós-Graduação em Dinâmicas Territoriais e Sociedade na Amazônia

COLÓQUIO DINÂMICA SOCIOCULTURAL NA AMAZÔNIA

**Diversidade Sociocultural
Estética do Homem do Campo
Industrialização Cultural
Processos Educativos
Formação de Identidade**



**Data: 02/03/2015
Hora: das 8 às 20 horas**

No auditório do Campus II
Folha 17.Qd.e Lt. Especiais- Nova Marabá

Programação

Abertura

Dia 02 de março de 2015

MANHÃ

às 8:00 h.

Apresentação Cultural

Apresentação de música: alunos do Mestrado
Marcelo/Cristiano/Oberdan/Deíze

Exposição de Pintura do Artista Domingos Nunes

Lançamento do Livro Espaço em Trânsito:
Múltiplas Territorialidades da Arte
Contemporânea Paraense Prof. Gil Vi-
eira Costa/Artes Visuais/UNIFESSPA

Mesa de abertura

Prof. Dr. Maurilio Monteiro (Reitor)

Prof. Dr. Renato Francês (PROPIT)

Profa. Dra. Nilsa Ribeiro (PDTSA)

Prof. Dr. Marcus Alexandre Pimentel (ICH)

Intervalo (09:45 às 10:00 h.)

Às 10:00 h.

Palestra Entre Mito e a fronteira

Prof. Dr. FÁBIO FONSECA DE CASTRO
FACOM/UFPA

Mediadora: Profa. Dra. Edma Moreira

TARDE

Às 14:00 h. (coordenação Etiane Reis)

1ª Mesa Redonda (14:00 às 14:40 h.)

As minorias e seus desafios diante da industriali-
zação cultural: um olhar sobre etnia e gênero.

Palestrantes: Oberdan Medeiros, Lívia Santana,
Deíze Botelho, Iselene Labres.

Debatedora: Profa. Dra. Idelma Santiago

2ª mesa redonda (14:45 às 15:25 h.)

Diversidade Sociocultural e currículo escolar
na Amazônia

Palestrantes: Eliúde Rocha, Messias Silva,
Rubeilton Sales, Wilson Correa

Debatedora: Profa. Dra. Hildete dos Anjos

Intervalo (15:25 às 15:50 h.)

3ª mesa redonda (15:50 às 16:30 h.)

A estética do camponês: uma leitura a partir
das artes visuais

Palestrantes: Walter Andrade, Andreza
Gama, Sabrina de Menezes

Debatedor: Prof. Dr. Alixandre Santos Filho

4ª mesa redonda (16:35 às 17:15 h.)

A Chegada do “Estranho”: a formação da
identidade territorial de Marabá

Palestrantes: Alexandre Bueno, Etiane
Reis, Francinete Almeida, José Batista
Afonso, Robson Lacerda.

Debatedor: Prof. Dr. Cloves Barbosa

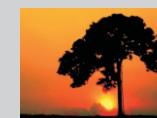
NOITE

(18 às 20 h.)

Rios de Encontro - “Ano da Luz” - Dan Baron

Dança com o grupo Mayrabá

Entrega dos Certificados



Programa
Pós-Graduação em Dinâmica
Territoriais e Sociedade
na Amazônia

Disciplina:
Dinâmica Sociocultural e Processos
Educativos

Turma de Mestrado 2014

Informações pelo fone:

(94) 981 15 91 50

Certificado de 10 horas no final do evento